









**АННА** — дружина  
**ОЛІ ГЕРНА** — дочка з чоловіком



## 20 НИНІОН 3 ПЕРЕСИЛНОЮ ЗА \$1.50

Андрей Л.: ТРИ ОПОВІДАННЯ (Валда - Пропаста - Сміх)  
Андрей Л.: ЖИТТЯ ЛЮДИНИ — п'єса на 5 картин  
А. Р.: 3 ОБИМІВ В ОБИМІ — сцена з червоних днів 1920 р. в галицькому селі, на 2 дії  
Вільям В. В.: ТАНИТОРИСТ — штука на 1 дію  
Робинзон О.: НАСТОЯЩІ — комедія в 3 дії  
Вордарт Ю.: ВВЕДЕННЯ В НАЦ. ЕКОНОМІФ  
Ворон Бенштерне: НОВОЖЕНЦІ — комедія на 2 діях  
Ворон Бенштерне: ПОНАД НАШІ СИДИ — драма в 2 діях  
Вуджновський Вяч.: 3 ЖИВОГО МЕДВЕДЯ — п'єса в 3 діях  
Вуджновський Вяч.: ГЕТЬМАН МАЗЕПА  
Вуджновський Вяч.: РАДНИК ЗАРУЧИВСЯ — комедія  
Вулицько-Писанецький: НЕДОЛЮДКИ — бувальщина в 3 діях  
Вулицько-Писанецький: ВЕЧІР НА ХУТОРІ — 1 дія  
Вулицько-Писанецький: НЕЗВИЧАЙНІ ПРИГОДИ МАТІЯ САНДОРФА — повість  
Вулицько-Писанецький: ВЕСЕЛА ВАНДУВА — повний збірник пісень і приспівів  
Вулицько-Писанецький: ЗА ВОЛЬНОСТІ УКРАЇНИ  
Вулицько-Писанецький: ЗАВІДАННЯ НОВОЇ ШКОЛИ  
Вулицько-Писанецький: СИЛА І КРАСА — повість, І ЯК ВА-ВА ГОРБУЛИХА ЗРОБИЛА СТРАЙК  
Вулицько-Писанецький: КУЗЬ ТА ГРИДУНЬ  
Вулицько-Писанецький: ДЯК  
Галуш О.: У КОЖНОГО РОЗУМ Є, ЯК ГОРІВКИ ВІН НЕ П'Є — п'єса на 2 дії  
Галуш О.: ПЕРЕД БУРЕЮ — п'єса в 4 діях  
Галуш О.: МОЛОДІ ПАРОСТИ — дарама на 3 дії  
Галуш О.: ВЕЧЕРІ НА ХУТОРІ ВЕЛІ ДИКАНЬКИ  
Галуш О.: СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК — оповідання  
Галуш О.: ПРО БАТЬКА КОЗАЦЬКОГО БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО  
Галуш О.: СЕРЕД ГРАДУ КУЛЬ — трагедія в 4 діях  
Галуш О.: ЦІГАНКА АЗА АБО ХАТА ЗА СЕЛОМ — драма в 5 діях  
Галуш О.: НОВІТНІ ЧОРТИ — комедія в 4 діях  
Дорошенко В.: У ВІДПОВІДІ НАПАСНИКАМ  
Дорошенко В.: МАРА КОМУНІЗМУ  
Дорошенко В.: ЧОРНИЙ КІТ  
Дорошенко В.: ЗІРКА ВІЛЬНОГО СЛОВА  
Дорошенко В.: СІНІЯ ФЛЬОТА — частина перша  
Дорошенко В.: ПАН ПІТУКАРЕНІЧ АБО ОКАЗІЯ  
Дорошенко В.: ЯКО НЕ БУЛО — сільська оповідання на 2 дії  
Дорошенко В.: ЧОВВ: СТЕЖЕЧКА ДО НЕВА  
Дорошенко В.: ГОРЕ БАВІЯМ — фарс-комедія на 3 дії  
Дорошенко В.: ВУДІВНИЧИЙ СОЛНЕС — драма в 3 діях  
Дорошенко В.: МЕЛЬОРАМА НА 5 ДІЙ  
Дорошенко В.: СВЯТОГО ВЕЧОРА — драма  
Дорошенко В.: ПРО ТАКЕ ДЕРЖАВНО-ГРОМАДСЬКЕ ВИКОВАННЯ  
Дорошенко В.: ВЕЗВІТЧЕНКО — драма на 4 дії  
Дорошенко В.: В ЗАТІНЦІ І НА СОНЦІ  
Дорошенко В.: В ТАРАСОВІ НІЧ  
Дорошенко В.: КОЛЯДИ І ПЕДІВКИ  
Дорошенко В.: КОНОНЕНКО ІВАН І ІНШІ ОПОВІДАННЯ  
Дорошенко В.: ПІДРУЧНИК ДІЯКИМ ОБРАЗІВ  
Дорошенко В.: БАТЬКИ І ДІТИ — драма на 5 дій  
Дорошенко В.: ДІЯ ВІДКРИТТЯ — драма на 4 дії  
Дорошенко В.: ВІН — комедія на 5 дій  
Дорошенко В.: ПО РЕВІЗІ — ескіз у одній дії  
Дорошенко В.: УКРАЇНЦІ В АМЕРИЦІ  
Дорошенко В.: В ДОМАШНІМ ЗАТІНЦІ АБО ПРИМІР-НЕ ПОДРУЖКА — сміховина в 1 дії  
Дорошенко В.: СВЯТА ГОСТИНА — спеціальний образ у 2 відслонках  
Дорошенко В.: РИБАЛКА ПАНАС КРУТЬ  
Дорошенко В.: ТРИ ПОЕМИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА (Сон - Великий лях - Нефити)  
Дорошенко В.: ПОЧИНОК  
Дорошенко В.: СВЕРЖКА — комедія в 3 діях  
Дорошенко В.: ПАРАПІ — комедія в 3 актах зі співом  
Дорошенко В.: ЗАКУКУРЧЕНІ ТІТКИ — комедія на 3 дії  
Дорошенко В.: ГОЛОДНИЙ ДОН-ЖУАН — жарт на 1 дію  
Дорошенко В.: МОТРИЯ — на 5 картин  
Дорошенко В.: МАНИНУЛА — комедія в 1 дії  
Дорошенко В.: ДОСИДЖУВАЛА ПОСАГУ — Жарт на 3 дії  
Дорошенко В.: ПЕРЕЛЕСНИК — народна драма на 5 дій  
Дорошенко В.: ХЛОПСЬКИЙ СИН — комедія на 1 дію  
Дорошенко В.: ЗЛОДІЙ — п'єса на 1 дію  
Дорошенко В.: РОСІЯ І УКРАЇНА  
Дорошенко В.: ГАРНА ГРИШНИЦЯ — трагіфарс на 2 дії  
Дорошенко В.: ЯТІЛКИ  
Дорошенко В.: НАПАД НА СІЧ  
Дорошенко В.: НАРОДНИЙ ДЕКЛАМАТОР  
Дорошенко В.: НЕВОЛЬНИК — драма в 5 діях  
Дорошенко В.: ЗАМІТКИ ПРО СІЛЬСЬКЕ ГОСПОДАРСТВО  
Дорошенко В.: НІЧ НОВОЖЕНЦІВ — сцен. картина на 1 дію  
Дорошенко В.: РОЗЛАДІС — драма в 4 діях  
Дорошенко В.: І СТАЛОСЯ ЧУДО БОЖЕ  
Дорошенко В.: НА ЗЕЛЕНИХ ГОРАХ  
Дорошенко В.: ЧУЖИНОЮ  
Дорошенко В.: ПОЕЗІЯ  
Дорошенко В.: ЗАЛІЗНИКОВА О.: 3 ЖИТТЯ ПЕРВІСНО-ГО ЧОЛОВІКА І СУЧАСНИХ ДІДУНІВ  
Дорошенко В.: ОПОВІДАННЯ З ВІДСЬКОВОГО ЖИТТЯ  
Дорошенко В.: ОПРИШОК І ДРУГІ ОПОВІДАННЯ  
Дорошенко В.: СУЧАСНІ ДІТИ — комедія на 3 дії  
Дорошенко В.: РОМАН ВЕЛИКИЙ — трагедія в 5 діях  
Дорошенко В.: КАНАДІСЬКИЙ ЖЕНИХ — драма в 4 діях  
Дорошенко В.: ТРІВОЖНІ ДУШ — драма на 3 дії  
Дорошенко В.: ВЕЧІР СВ. НИКОЛАЯ — в 1 акті  
Дорошенко В.: СОН ПІД СУСІДНІЙ ДЕНЬ — комічна оперетка в 4 діях  
Дорошенко В.: НАВЕРНЕНІЙ ГРИШНИК  
Дорошенко В.: ЗБІРКА НОВЕЛЬ І ОПОВІДАнь українських авторів  
Дорошенко В.: ЗМІЯКА — комедія на 4 дії  
Дорошенко В.: МАЛІЯ КАТЕХИЗМ  
Дорошенко В.: ЦЕ ШЕ ТОЙ НЕ БРОДІВ, ЩОБ УСІМ ДОГОДИВ  
Дорошенко В.: СТРАЧЕНЕ ЖИТТЯ — п'єса на 3 дії  
Дорошенко В.: ПРИЧТА ПРО САДІВНИКА — оповідання, гуморески і сатири  
Дорошенко В.: У ГАЙХАН БЕЯ — фантазія сатири на 2 дії  
Дорошенко В.: САТАНА В БОЦІ — комедія в 1 акті

## Найвищий Суд підтримав право преси подати всі інформації

Вашингтон. — У понеділок, 3 березня, Найвищий Суд США 8-ми голосами проти 1-го рішення, що газети, радіо і телевізійні станції не можуть бути покриті до судової відповідальності за подання всіх інформацій, які поміщені в судових чи поліційних документах. Хоча Найвищий Суд офіційно тільки проголосив неконституційним закон стейту Джорджія, який забороняв пресі надавати прізвиська жертв знасилування, а також рішав, що знасилування дівчини ані її родичі не можуть позивати до суду газет і телевізійних станцій за подання точних інформацій, то насправді рішення Найвищого Суду може мати багато ширше значення. Бо його можна інтерпретувати, що відтепер всі правдиві інформації, які є подані в публічних судових документах і доступні для публіки, можуть бути передані засобами масової інформації. Коментатори кажуть, що Найвищий Суд мав перед собою трудне завдання, бо мусів рішити котрий із принципів має перевагу: право даної людини на "особисту недоторканість" ("райт оф прайвасі"), чи свобода преси, гарантована Першим Додатком до Конституції.

## 3 ГАЛЕРІЇ РОСІЙСЬКИХ ДИСІДЕНТІВ: В. МАКСІМОВ

(Закінчення зі стор. 1-0)

Відповідь: "проти кожної отрути є протиготула". Складність видати "Самвиразу" зменшилася, але зате більше і краще чують радіопередавання з-за кордону, а закордонні друковані у російській мові книжки одержують дуже швидко. От, наприклад, тиждень не минує від появи твору Солжениціна, а ми про книгу вже одержали в Москві! А під час свого перебування в Західному Берліні він сказав:

"У цьому великому місті не треба бути політиком, щоб побачити, зайділа вже загроза для вільного людства. Бо ось подивіться: по цьому боці — квартали, заселені трудолюбивим народом і лікше зрідка побачите уніформовану людину — жонка; а по тому боці — куди глянь, скрізь тільки солдати — солдати і солдати..." 25 серпня в Парижі на доповіді, алаштанській Міжнародній Комітетом Охорони Права Людей.

## Український Народний Союз

### ДЕСЯТИ КРАЙОВІ КРУТОЛЬНІ ЗМАГАННЯ

в Derry, Pa.  
Lincoln Lanes Rt. 30,  
East Latrobe, Pa. (412) 539-1991  
а СУВОТУ І НЕДІЛЮ.

24 і 25 травня 1975 року

Даблі і сінгли  
24-го ТРАВНЯ 1975 року  
год. 1-ша — 8:30 — 6-та веч.  
Дружниські змагання  
в НЕДІЛЮ 25-го ТРАВНЯ 1975 р.  
11 ранку — 2 по пол.  
НАГОРОДИ І

### БЕНКЕТ

в год. 7:30 вечора  
в DERRY UKRAINIAN SOCIETY  
Вступ на бенкет 10.00 дол.  
Нагороди будуть роздані під час бенкету.  
Речення зголошення до 3-го травня 1975 р.  
Запрошується до участі всіх Членів  
в США і Канаді.  
Bowlers Headquarters  
Mission Motor Inn, Route 30, Latrobe, Pa.  
15660-1608  
For further information write to:  
Andy Krimack, 927 Main Street  
Latrobe, Pa. 15650. Phone (412) 539-7783  
or: National Bowling Tournament Committee:  
William Hines  
35 Hamilton Rd., Rochester, N.Y. 14617  
Helen B. Olsk  
2151 N. Lorain Avenue, Chicago, Ill. 60638  
(312) 237-0983  
Andrew Jula, Supreme Advisor  
15 Sands Avenue, Ambridge, Pa. 15005  
(412) 268-2836  
Ukrainian National Association  
P.O. Box 76 a 39 Montgomery Street  
Jersey City, N.J. 07303 (201) 451-2200



Не буде  
підписки  
за оголошення  
святкових  
побажань  
у „Свободі”  
Приймається оголошення  
святкових побажань  
у „Свободі”

Адміністрація „СВОВОДИ” повідомляє, що відчужає загальні побажання, а в цьому році призначить окремі палати збільшеного Велікодного числа на оголошення традиційних святкових приміт і побажань.

ЦІНИ ОГОВОШЕНЬ:

1 палі через 1 палату	8.00
1 палі через 2 палати	5.00
2 палі через 3 палати	10.00
3 палі через 2 палати	15.00
4 палі через 2 палати	20.00
5 палі через 2 палати	25.00
6 палі через 2 палати	30.00

та в інших розмірах.

Треба сподіватися, що загальні Громадянства використав це нагоду, щоб передати свої традиційні побажання та дати про себе знати своїм рідним, приятелям та знайомим навіть в найдалішніх закутках світу, куди навіряд чи зайнятий пошта занесла б таку листку. Великий тираж „СВОВОДИ” та відповідний зміст збільшеного святкового числа, надають таким побажанням окремої ваги і значення.

Оголошення приймаються:  
за новим стилем до 20-го БЕРЕЗНЯ 1975 р.  
за старим стилем до 24-го КВІТНЯ 1975 р.  
Зголошення святкових побажань, РАЗОМ З ГРОШЕВОЮ ОПЛАТОЮ, залежно від величини оголошень, надсилає до:  
"СВОВОДА"  
83 Grand Street  
Jersey City, N.J. 07303



ни, а згодом у „Свободі” на оборону ленінградського дисидента В. Марамзіна, Максимов м. і висловив такі думки:  
„В історії людства не було і немає до-сьогодні такої тиранії, такої диктаторського режиму, такого самовладства, які могли б позначитися, що зумили фізично знищити, згинути по тюрмах і довести до божевільні стільки блискучих талантів, представників літератури, серед котрих є імена двох нобелівських премійо нагороджених: зацькованого за життя Бориса Пастернака і беззаконно прогнаного з батьківщини — А. Солжениціна.”  
А в іншому виступі він м. і, заявив: „Ми рішуче відкидаємо всякий політичний екстремізм, а вітаємо екстремізм моральний. Ми відкидаємо всяку війну, бо признаємо тільки війну моральну. Ми принципиальні противники всякої революції, але ми готові прийняти активну участь у духовній революції”...  
„У цьому духовному феномені сьогодення Росії криється великий історичний сенс: в нашому безвільному світі, де всі моральні критерії розмиті, а невідні цінності втрачені в болото, де на наших очах розпадається зв'язок з часом (традицією), а майбутнє наше тхне безнадійністю, — постає рух з усіма признаками первохристиянства; з доброю волею, особистою безкористістю і жертвенністю... Все це народжується в країні, яка, здавалося б, нездатна воскресити і духовне підняття якої до останнього часу видавалось абсолютно безнадійним.”  
„Прийшла вприти — рещт пора, — каже Максимов, — назвати брехню — брехню, насильство — насильство, тиранію — тиранію, якого кольору вони не були б: чорного, брунатного чи червоного”.

Наприкінці 1974 р. по-вилося з друку, мабуть у Парижі, перше число журналу „Континент”, який об'єднує передову гвардію російських — совєтських дисидентів, яких вже більше десяти років проживає в різних країнах Західної Європи. Його головним редактором став саме Володимир Максимов, що його передові кола російських інтелектуалів, об'єднані довкола журналу „Посів”, вважають, після А. Солжениціна, другим найбільш маркантим речником російського дисидентства, цього дисидентства, що став розгонуваною силою динаміки, поки що тільки філософсько — культурного руху, який матиме поважний вплив на дальшу долю червоної совєто — московської імперії.

ДО ВИНАЙМУ  
Jackson Hgts, N.Y.  
ВЕЛИКА КИМНАТА  
від фронту, свіжо відновлена кухня, окремі вхід.  
Тел. (212) НА 9-3820

До винайму в Понкерсі, Н. Й.  
6 км. 1.4 км.  
ПОМІЩАННЯ  
на 2-му поверсі.  
Побачити старі люди.  
Гарний город і околища.  
Тел.: (914) 423-2906

НЕПІКОРНИЙ, Огайо, Місяць збори Т-ва Запор. Січ 204 Вид. о год. 6-й, 8-й, 11-30 ранку, зараз по С. Божий в парафіяльній залі першої с. Йосафата, 3720 State Rd., Parma, Ohio. — І. Попович, предс. І. Яну-ба, кас. М. Бобченко, секр.

ДІТРОИТ, Мич. Місяць збори Т-ва Запор. Січ 75 Вид. о год. 1-й по пол. в залі УНДому при вул. Мадри. І. Попович, предс. І. Яну-ба, кас. М. Бобченко, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.

ПОНКЕРС, Н. Й. Річні збори Т-ва Подільська Січ 8 Вид. о год. 2-й по пол. в першій залі при Чесна вул. На порядку — звіт, вибір Управи на 1975 р. та інші справи. Проситись чл. бути. В. Мандзіл, секр.



Vincent Kulinski Memorials  
СТАВИТЬ ПАМ'ЯТНИКИ НА ВСІХ ЦВІНТАРЯХ, ВІДНОВЛЯЄ ТА ДАЄ НАПИСИ.  
420 South Main Street  
Tel.: (201) 722-3130 MANVILLE, N.J. 08835

Український католицький Цвинтар  
СВ. ДУХА, Hamptonburgh, N.Y.  
По інформації прописати або тел.: (914) 476-0764  
Holy Spirit Ukrainian Catholic Cemetery  
25 Chestnut Street, Yonkers, N.Y. 10701

СВЕРЖКА СВДОХА — сцен. в 3 діях  
Сенько Г.: ПРАВДИВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ФОЛЬ-КЛЮР ПІД СОВІТАМИ  
Сірий Ю.: НОВЕЛІ  
Сірий Ю.: ПРО СВІТ БОЖИЙ  
Сірий Ю.: ПЕРША ЛЮБОВ — сценка на 1 дію  
СОЛОМІНИЙ ВІСНОК  
СОРОЧИНСЬКИЙ ЯРМАРОК — комічна оперетка на 4 дії

Старий М.: ЯК КОВБАСА ТА ЧАРКА, ТА МІНЕТЬСЯ І СВАРКА  
Струтинський М.: ПРИ ВІТНІ ДОРОЗІ — оповідання  
Синевуланець М.: ГОСТИНЦІ — збірка фейлетонів  
Сукованченко С. др.: ПРО ТИФІ (черевний, плямистий та поворотний)

Сурмач Р.: НЕ КЛЕНІ — в 1 акті  
Сурмач Р.: ПРАВДА ВСЕ ГОРОЮ — в 3 актах  
Сурмач Р.: СЕМЕ НЕ КРАДИ — комедія в 1 акті  
Сурмач Р.: СИРОТИ — драма в 4 діях  
Тобілевич І.: ВУРЛАКА — драма на 5 дій  
Троцький М.: ЯК ПРИПІШЛО В РОСІ ДО РЕВОЛЮЦІЇ?

Татингоров Д.: СОТНИЧИХА ГАНДЗЯ  
Тихий П.: СВОЄ ЖИТТЯ  
Уйль-Оскар: САЛЬОМЕ — драма  
УКРАЇНСЬКИЙ ПІТУКАР — книжка до забави  
Федькович Ю.: ЛЮБА-ЗГУБА  
Федькович Ю.: СЕРПЦЕ НЕ НАВЧИТИ  
Федькович Ю.: ТАК ВАМ ТРЕБА — Іграшка в одній дії з музиками, танцями

Федорак І.: ПОВЕРЖЕННИКИ — комедія на 1 дію  
ФРАНКО І.: ЛИС МІКІТА  
Хоткевич Г.: ГІДУЛИ І ГІДУЛЬЩИНА  
Цеглинський Г.: КАРА СОВІСТИ — народна драма в 5 діях

Цеглинський Г.: СОКОЛИКИ — комедія в 4 діях  
Ціок О.: ГРАФ ФОН ГАБЕНІКС — комедія на 2 дії  
Чехов А.: МАСКА — КРАСА  
Чубатіна Ст.: ЗАКЛЯТЕ ДЖЕРЕЛО — фант. картина зі співом і танцями  
Т. ШЕВЧЕНКО: ДУМКИ  
Шиндлер Ф.: ФІЗИКА  
Шов В.: ЦЕЗАР І КЛЕОПАТРА

Шошніський В.: САМОПАЛКА — картина в 2 діях  
Яновська Л.: НА СПОЖАТІ — жарт на 1 дію  
Ярчевський С.: КНЯТІНА ЛЮБОВ — староукраїнська драма в 3 діях

КОРОТКИЙ ПІДРУЧНИК НІМЕЦЬКОЇ МОВИ  
С. Король: ШКОЛЯРИК МАРКІАН  
ЗА САМОСТІННІ І СОВОРНІ УКРАЇНУ  
3. Кузеля: 3 КУЛЬТУРНОГО ЖИТТЯ УКРАЇНИ  
П. Куліш: ОПОВІДАННЯ  
М. Приймач: МОДЕРНИЙ ГОСПОДАР — комедія на три дії

І. Павлюк: ПРОСВІТНА СПРАВА НА СЕЛІ  
Л. Мишута: ОФЕРТА — ПРО ШЕВЧЕНКІВСЬКІ ТВОРИ  
Е. Ростард: РОМАНТИЧНІ  
В. Радиченко: КИВ НАШ — Історична драма на 5 дій — Баї з бальшвиками  
Мих. Приймач: У НУЖДАРИВ — Різдвяна картина в трьох діях

Проф. М. Приходько: Я ПРОШУ СЛОВА  
Тристан Бернард: ОДИНОКИЙ ВЛОМНИК НА СЕЛІ — комедія на одну дію  
В. Винниченко: ГОЛОД  
Т. Гармаш: МАЙСЬКА НІЧ  
Ф. Дудко: ТРИХ — драматична картина на 1 дію  
А. Р.: 3 ОБИМІВ В ОБИМІ — сценки з „червоних днів” 1920 р.

Михайло Януш: ХРИСТОС У І АРХІЗОНІ і інші оповідання  
Лесь Мартович: НЕ-ЧИТАЛЬНИК  
Августин Волошин: ФАБЮЛЯ — історична драма в 4 діях  
Микола Сіборський: СТАЛІНІЗМ  
ШЕВЧЕНКО І ЙОГО УКРАЇНА — Збірка РІЗДВЯНА НІЧ з 10 образами  
ТАРАС ШЕВЧЕНКО — Столітні Роківини Т. Шевченка

Належність за книжки просимо пересилати чеками або поштовими переказами.  
При замовленні просимо подавати  
30 заголовків.  
SVOBODA  
81-83 GRAND STREET  
JERSEY CITY, N.J. 07303



Досі, коли мавши зближували до хатини, то тато завжди до них стріляв... Кривак не міг зрозуміти чому того дня було так тихо... „Вони підкралися до двох... Кала ще держала в руках своє мертве маляча”



„Тато раптом поглянув вікно, але запізно, щоб довести свою руйніцію... Вийд до хатини був завале-ний волохатими поставами — Він так ніколи і не дізнався скільки їх було!!!”